
ماهي مراحل تطور الآلة الحاسبة؟
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٠٤
لماذا سمي البحر الأحمر بهذا الاسم؟
دنقل يخطط لسرقة جديدة!
كيف سيصبح «بطوط» بطلاً؟!


إقرأ ...
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
مجلة
إجازة مع
ميكي



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس - التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - **وكلاء التوزيع - الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: (E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ord-ers@saudi-distribution.com الهاتف المجاني: (8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١١٦٥(٠٤)؛ ١/٢/٣ - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

بطوط

والت ديزني

من هو البطل؟

أهلاً بك يا سيدي! نورت!

كم أنا سعيد لرؤيتك يا «حسن الحظ»!







لا أحد يستطيع أن يفوزَ عليك فأنت ماهر حقاً!

لا تقلق! فقد أعددتُ كل شيء!

هناك فارس آخر، لكن أنت الوحيد الذي يستحق هذه الجائزة عن جدارة !

انتبه!

هه؟!

الوحيد؟

هناك شخص آخر لكنه يبعد عن هنا عدة أميال!

ألا يمكنك النظر أيها البط؟!


ألا ترى أمامك
أيها البط
الأعمى؟!
!


أغرب عن وجهي الآن
وإلا حولتك إلى فطيرة!
يكفيك تفاخراً
بقوتك! ها!


لابد أنني أحلم!
لا أستطيع تحمل هذا!


أنا آسف
يا «فكري»!
لا داع الأسف
عزيزي «بطوط»!
هذا دائماً يحدث مع
الزبائن!
إنه هو! إنه
هو!


اسرعوا! يجب أن نذهب من
هنا حالاً!
ماذا يحدث؟


لا وقت لأشرح لك! هناك مصيبة قادمة إلينا! يجب
أن نبدأ في المسابقة حالاً!
لكنك قلت...



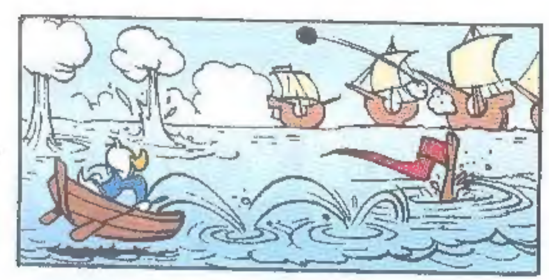




كنت أعمل مهندساً معمارياً في أحد المشاريع وبعدها عملت كناص في البحرية الأسبانية!

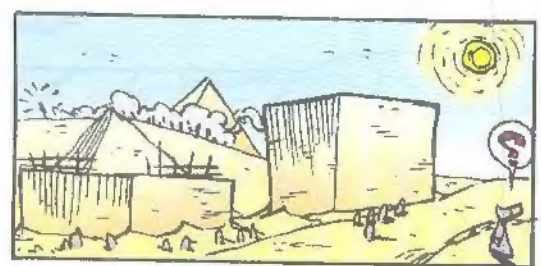


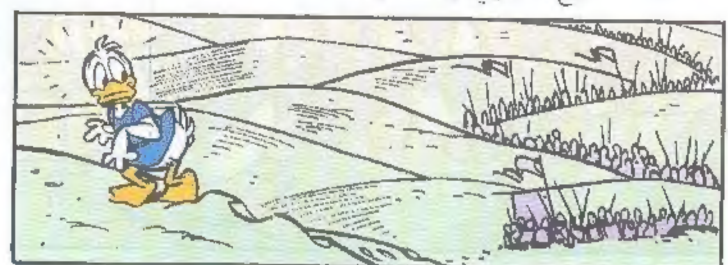
ثم عملت رساماً لدى أمير في الهند!



ومن ثم عملت في أعمال ترميم الأهرامات!

وعبر هذه السنين حاول الكثير تتبّع أخباري أينما ذهبت!

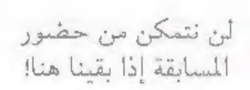
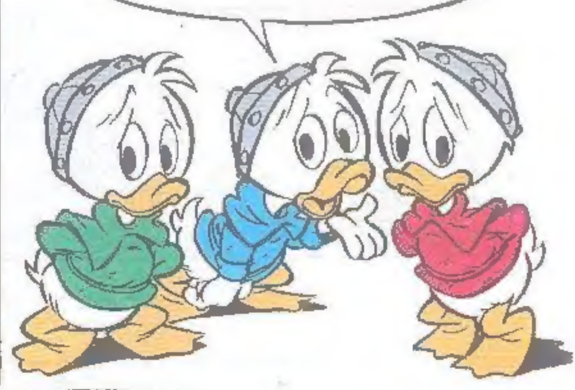









على الأقل نجحت للحظات!
هناك زبائن جديدة تنتظر في الخارج!

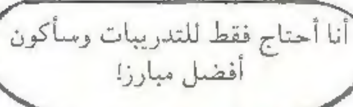


لن نتمكن من حضور المسابقة إذا بقينا هنا!


يمكنكم الذهاب يا أعزائي وسأهتم أنا بالمطبخ مع «فكري»!
أنت عسل يا عم «بطوط»!


سأكون بطلا في يوم من الأيام وسيأتي الجميع لمشاهدتي!
إلى اللقاء!




هل تريد حقا أن تصبح بطل مبارزة؟
المبارز الجيد يحاور، يلتف حول خصمه ثم يختار اللحظة المناسبة لطعنته!
لكن يأتي مبارز آخر ثم يطعنك!
أثرت شفقتي حقاً!
أتهزأ بي؟ هل لديك حيل أفضل للمبارزة؟
عليك فقط أن تنظر لأحد اللاعبين.
وستتعلم فنون المبارزة فوراً!
أنا في الحقيقة غاسل صحون ممتاز!

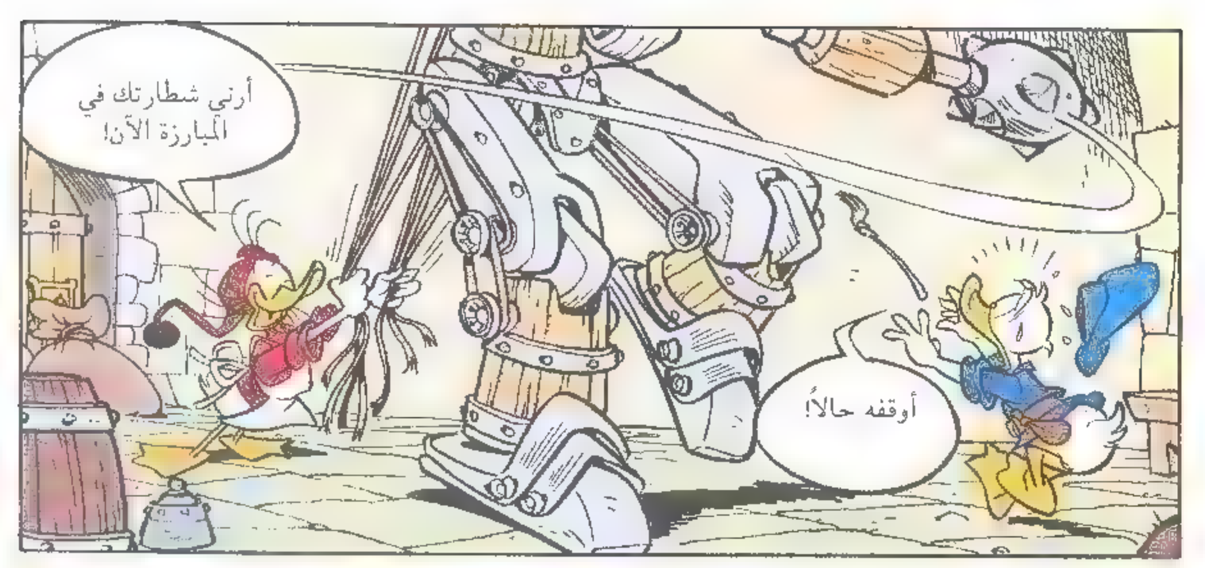


أنا أحتاج فقط للتدريبات وسأكون أفضل مبارز!


لحظة! لدي ما تحتاج إليه!

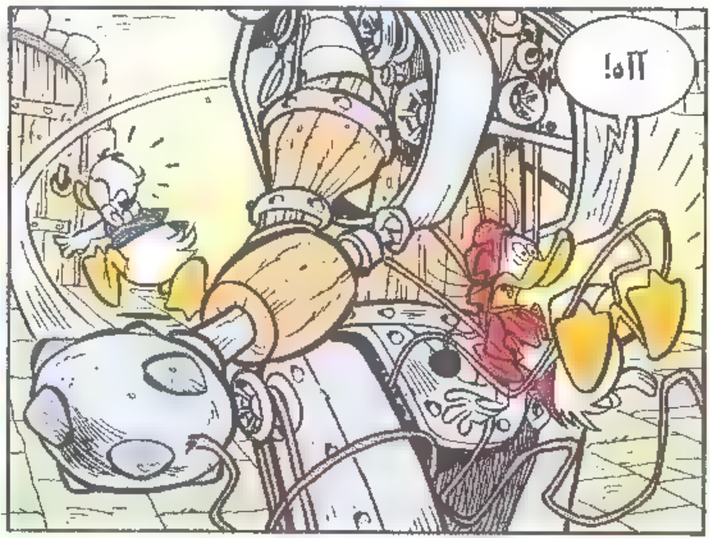

جاءني هدية من أحد زبائني المخترعين! إنه رجل آلي من عدة بكرات وأذرع متحركة!

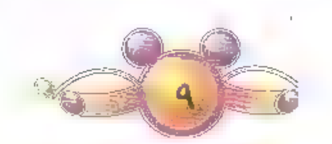

هذا هو! سميته «مدرب الأبطال»!


هيا لنجربه الآن على الطبيعة!
انتظر لحظة!


أرني شطارتك في
المبارزة الآن!
أوقفه حالاً!

أوقفه يا «فكري»!

إنه لا يتوقف! ياويلي!

آآه!

اهرب يا «بطوط»! لا أستطيع
السيطرة عليه!


الحقوني! لا أستطيع إيقافه!

النجدة!

في أثناء ذلك...

اسرع يا «حسن الحظ» يجب أن نفوز بالمسابقة حالاً!

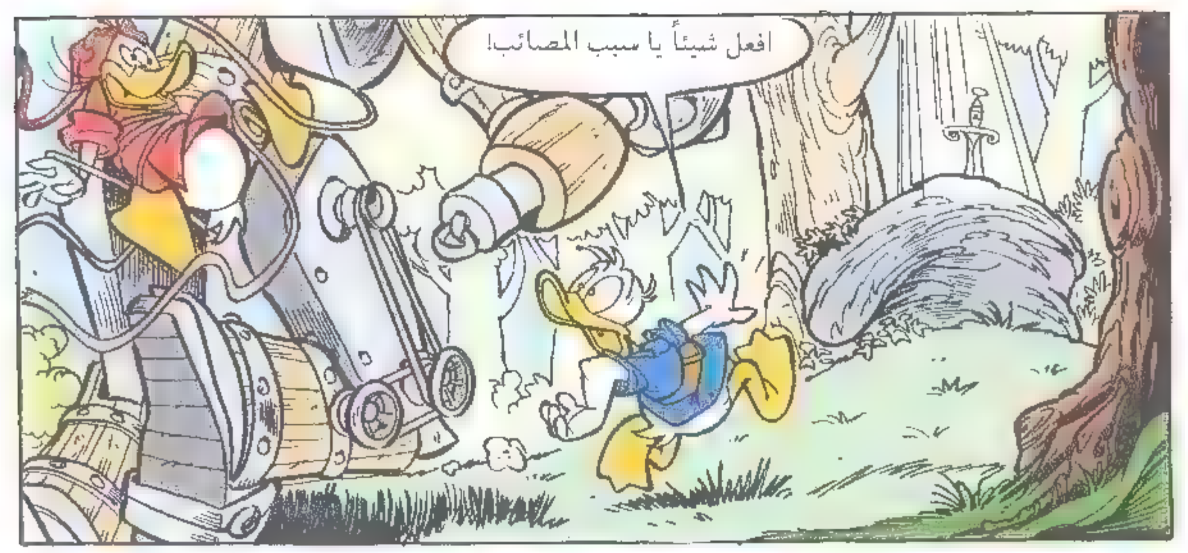
ركضنا ٦ أميال حتى الآن! يجب أن أرتاح لأتمكن من اللعب!

توقفا أنتما الاثنان!

آسف لازعاجكما!
انتهى أمرنا!

اهربوا!
النجدة!
وحش! اهربوا!
يا ماما!

أنا سأوقفه الآن!
?


افعل شيئاً يا سبب المصائب!

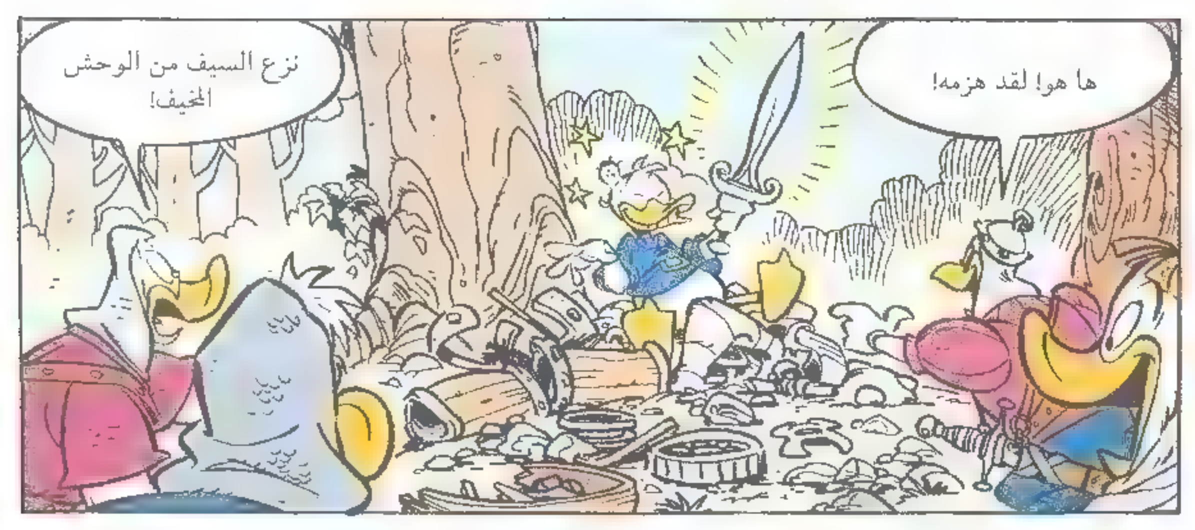

طاخ


آآه!


هه! ما هذا؟


إنه المبارز الذي كلمتك عنه!
شجاع هو من سيخلصنا منه!
بووووووم




ها هو! لقد هزمه!
نزع السيف من الوحش المخيف!

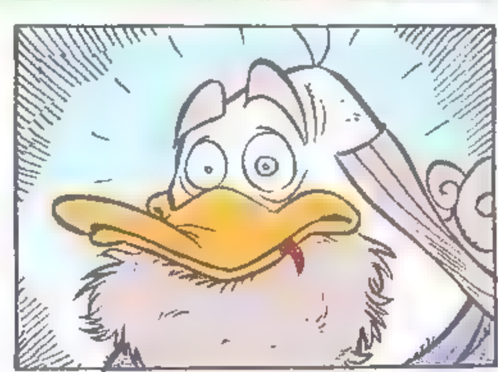

انتظروا! ليس هذا من خلصكم منه!
يحيا «بطوط» الشجاع!
أنت البطل الآن!
؟
يعيش الزعيم «بطوط»!

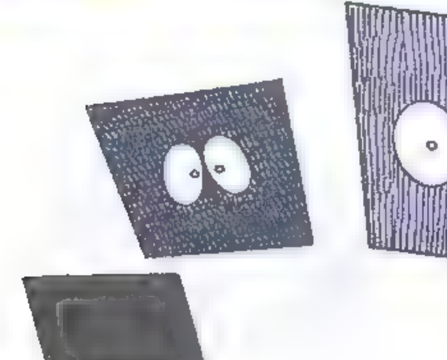

أخ!


عفواً! هل السيد البطل «بطوط» يعيش في هذه المدينة؟
من؟
بالتأكيد! هوزعيمنا الجديد!



حقاً! كم يسعدني
أنني وجدته أخيراً!











إلى «دهوبة»

لماذا تطاردين عم «دهب» في قصصكما؟ هل تريدين منه نقوداً؟

يزيد ياسين - السعودية

ماذا؟ نقود؟! لا.. لا.. أنا لا أريد نقود منه، معي ما يكفيني، ولكنه يسيء معاملتي كثيراً دون أن ينتبه لذلك، فهو كثير المشاغل لا يهتم إلا بعمله في أغلب الأوقات، وأنا أحاول أن أنبهه لذلك، لأن «دهب» بطة طيب يحب أقربائه ويحسن إليهم لكن لا يعطيهم نقود.

إلى «بطوط»

هل أنت حقاً سريع الغضب وعنيد ومتكبر دائماً كما يقولون عنك؟

منى مجدي - البحرين

أنا أغضب بسرعة؟ أنا عنيد؟ من قال ذلك؟ لست عنيداً وإن كنت أعترف أني سريع الغضب أحياناً، فقد يفقدني عم «دهب» صوابي عندما يعطيني أجراً بسيطاً بعد كل هذا العمل الشاق الذي يأمرني به، أو يهمل أولاد أخي الأشقياء واجباتهم المدرسية مما يجعلني أقسو عليهم خوفاً على مستقبلهم. ومع هذا فأنا أتراجع عن خطئي سريعاً وأعترف به وأصححه...أما اتهام البعض لي بالتكبر فهو باطل لأني بط متواضع بسيط أحب أصدقائي وأراسلهم.

إلى الآنسة «سريعة»

لماذا تتمسكين بالعمل عند عم «دهب» رغم الأجر القليل والعمل المجهد؟

بدر حسن - الإمارات

صديقي الحبيب شكراً لك لسؤالك عني، فمنذ مدة لم يسأل عني أحد!
أما عن تمسكي بالعمل لدى السيد «دهب» فبالرغم من بخله هو طيب القلب يقدرني ولا يبحث عن غيري ويعدني بزيادة راتبي إذا ما تضاعفت ثروته عشر مرات.

إلى «حسن الحظ»

لماذا تضايق «بطوط» كثيراً وتتعمد ذلك، رغم أنه يحبك ويسامحك دائماً؟

فاطمة محمد- قطر

أنا أمازحه فقط ولا أقصد مضايقته أو إثارة أعصابه، لكنه ينفعل بسرعة ويتأثر ويحاول أن يتغلب على حظي الحسن بذكائه ومكره. وأحياناً يفوز وكثيراً أفوز عليه، ولكن في نهاية الأمر نضحك معاً ونستمتع مع الأصدقاء بمغامراتنا، أرجو أن أكون قد وضحت لك موقفي يا صديقتي.



البطريق

أطول مدة لبقاء طائر تحت سطح الماء هي لطائر البطريق الذي يعيش في المناطق القطبية، يمكنه أن يظل في أعماق المياه مدة تتراوح بين ثلاث وخمس دقائق. أما أطول مدة للبقاء في الهواء فهي لطائر الغوار حيث يقضي معظم وقته طائراً في الهواء، حتى أنه ينام أثناء الطيران أيضاً.

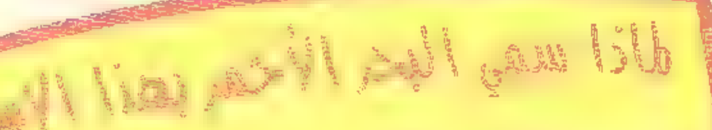
العلم يقول:

أن جسم الإنسان يحتوي على ما يعادل ٦٠٪ من الماء، ٣٩٪ من المواد العضوية، ١٪ من الأملاح المعدنية. والجسم البشري الذي يزن ٧٠ كجم تجد فيه ٤٥٪ من الأكسجين، ١٢,٦ كجم من الكربون، ٧ كجم من الهيدروجين، ٢,١ كجم من الأزوت، ١٠ كجم من الكالسيوم، ٧ كجم من بوتاسيوم، ٣ كجم من الماغنسيوم، ٢ كجم من الزنك، بالإضافة إلى مواد معدنية بكميات مختلفة.

قهوة الجبل الأزرق

ينتج الجبل الأزرق الواقع في القسم الشرقي من جزيرة جامايكا قهوة بنكهة غنية تحمل اسم الجبل نفسه، ونظراً لمذاق القهوة الطيب والفريد من نوعه، فإن شهرتها عبرت حدود البلاد، وأصبحت معروفة عالمياً.

وغالباً ما يفضل أهل الجزيرة تبادل «قهوة الجبل الأزرق» كهدية لأنها باهظة الثمن، وقليلة الوجود عندهم. فاليابان تستورد حوالي ٩٠٪ منها، وأمريكا الشمالية حوالي ٥٪، وأوروبا حوالي ٢٪، وما تبقى يستهلك محلياً.



لأن سطحه في بعض الأحيان يبدو مائلاً للحمرة، وهذا اللون الأحمر يظهر بسبب وجود نوع من الطحالب التي تطفو فوق سطح الماء، فتتميز هذه الطحالب بلون ما بين الأزرق والأخضر، لكنها تحتوي كذلك على صبغات حمراء يظهر لونها أحياناً واضحاً مميزاً، مما يظهر سطح الماء بلون مائل للاحمرار.

والبحر الأحمر يظهر على خريطة العالم كشريط ضيق من الماء، ويبلغ طوله ١٢٠٠ ميل أما عرضه فيبلغ في الجنوب حوالي ٢٥٠ ميلاً، أما في الشمال فيصل إلى ١٣٠ ميلاً حيث ينقسم إلى فرعين هما خليج السويس وخليج العقبة.

أرقام قياسية



أسرع علامة مُسجلة لمصمم أزياء انتشاراً

تباع ملابس تومي هيلفيجر في أكثر من ٢,٠٠٠ من المحلات والأقسام المتخصصة، وفي حوالي ٥٥ شبكة من محلات التجزئة المتخصصة في جميع أنحاء العالم، وبلغت مبيعات الشركة في ١٩٩٨ مبلغ ١,٨٤٧ مليون دولار. وفي ١٩٩٥، فاز هيلفيجر بجائزة من ممر القطط إلى رصيف المشاة، التي تمنح التكريم لمصمم الأزياء الذي تكون الأزياء التي يصممها صالحة لأن يرتديها الناس في حياتهم اليومية دون حاجة لتبديلها، سواء من الرجل أو المرأة.





بلغ دخل كويكسيلفر حوالي ٣١٦ مليون دولار خلال العام المالي ١٩٩٨، مما يجعلها أكبر شركة لصناعة ملابس ركوب الأمواج في العالم حتى الآن. وتبيع الشركة منتجاتها لأكثر من ١٣٠ دولة، وترعى مئات الرياضيين، ومن بينهم أبطال ركوب الأمواج: روبي نيش وكيلي سليتر وليز أندرسون.







تتميز اللعبتان (ماريو جولف وماريو تنس) بأن لهما نظاماً جديداً للتحكم وأسلوباً مختلفاً للعب، حتى إنه لا يمكنك استخدام نفس التكتيك السابق لاحترافها. وفيما يلي بعض الصور الجديدة.

تبدأ قصة هذه اللعبة في منطقة جراسي لاند المكتظة بجماعات مختلفة، لتخوض فيها بعدة شخصيات تشمل جماعة كرايا والفارس كريس وقائد الهارمونيا جيدو.

ستخوض المعارك بستة لاعبين معاً. وسيحتل المقاتلون الصف الأمامي وذوي القدرات الخاصة الصف الخلفي. وستحصل كل شخصية على مهارات جديدة لخوض المعارك.



حروف كبيرة
نشر رجل اعلاناً كتب فيه: فقدت نظارتي.. على من يجدها أن ينشر إعلاناً بحروف كبيرة!
توفير
الابن: لقد وفرت عليك أكثر من عشرين درهماً!
الأب: كيف؟
الابن: ألم تعدني بهدية إذا نجحت؟
لماذا؟
الصغيرة: لماذا خرج أبي من البيت مبتسماً اليوم؟
الأم: أوه.. لقد نسيت أن أطلب منه نقوداً اليوم!
سبب وجيه
الأب: كيف لم تستطع الإجابة على أسئلة التاريخ؟
الابن: كانت الأسئلة كلها عن أحداث قديمة وقعت قبل أن أولد!
أكبر وأصغر
المدرس: أيهما أكبر، البحر أم البحيرة؟
التلميذ: البحيرة، لأن حروفها أكثر!
استجابة إلى رغباتكم قررت مجلة «ميكي» فتح باب هواة التعارف لكم وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على المظروف (هواة التعارف)، ولا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً،ونحن في انتظار خطاباتكم قريباً، وأهلاً ومرحباً بكل الأصدقاء والصديقات.

والت ديزني

دنقل

مجرم شريف

عام ١٢٢٤ قلعة مدينة الفئران تحت الحصار...

أيها الهمجيون! هيا! اهجموا!




إليك حماماً ساخناً أيها
المعتدي!


لا شكراً!
استحممت العام
الماضي!


لن تنجحوا!
آآآه!
آخ! سيقع على
رأسي!


آآآآه!
أيها الجبناء! لا
تعودوا مرة أخرى!
طاخ

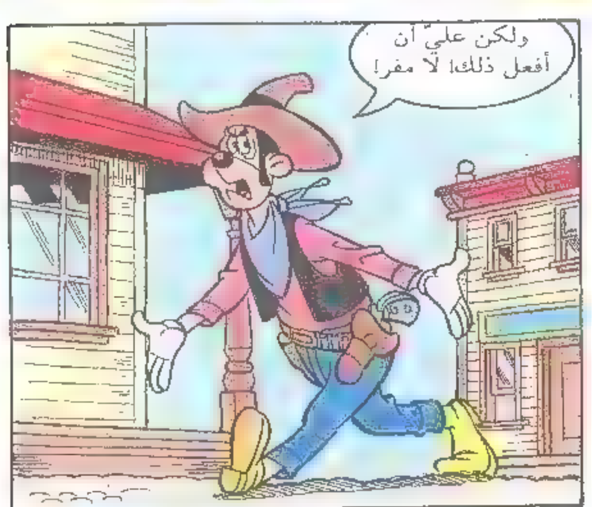




عام ١٨٨٥، في الغرب...
لا تتقاتلا أرجوكما!
دعيني يا عزيزتي! يجب أن أفعل!
حسناً أيها الضعيف! هل قررت؟



إنه مقاتل شرس! إنه خطر!
أعرف! اسمه دائماً على قائمة المطلوبين!

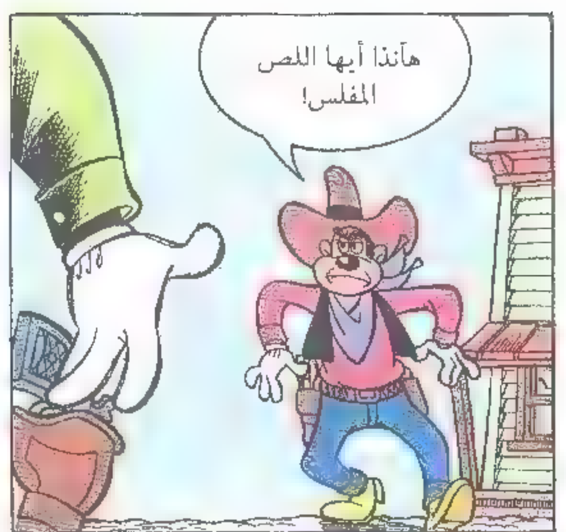


ولكن عليّ أن أفعل ذلك! لا مفر!



هيْ! انتظر!
عندما أصبحت عمدة عرفت أنني سأواجه هذا الموقف!
لا أريد التدخل، ولكنني منتظر!




هآنذا أيها اللص
المفلس!

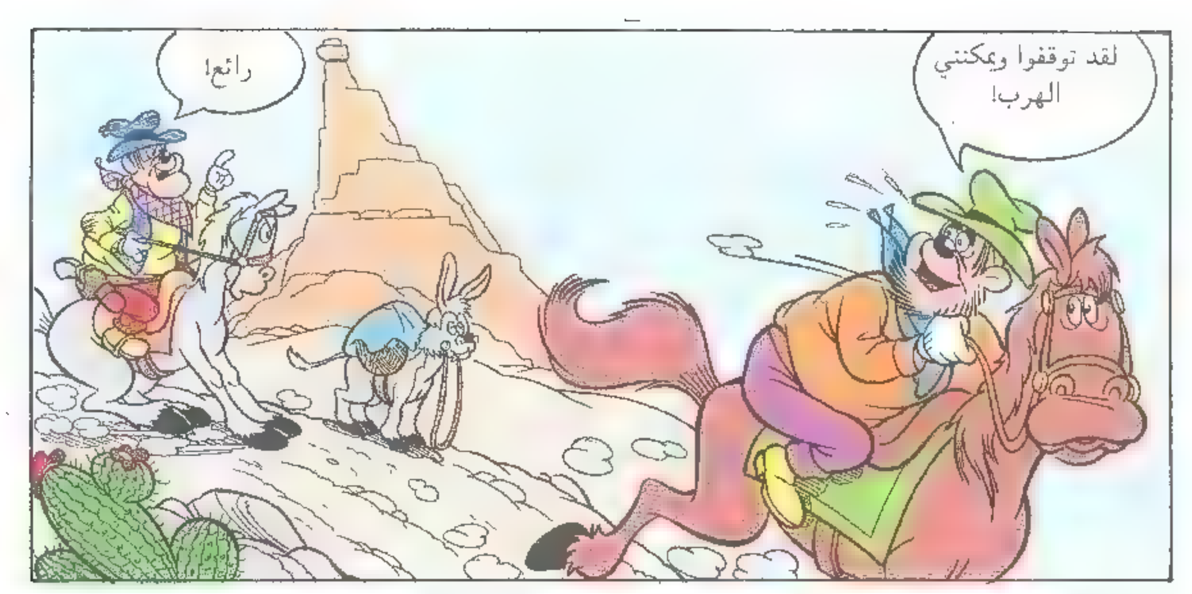

هيا! اقترب! هاها!


عام ١٩٢٠ ! واحدة
من رحلات البحث
عن الذهب !
آخ! إنهم يقتربون!
إنها نهاية الطريق!


إنه تحت تحكمنا يا
زعيم!
هاها! انتهى
الأمر!


كل ما أستطيع
عمله هو ترك
الذهب والهروب!

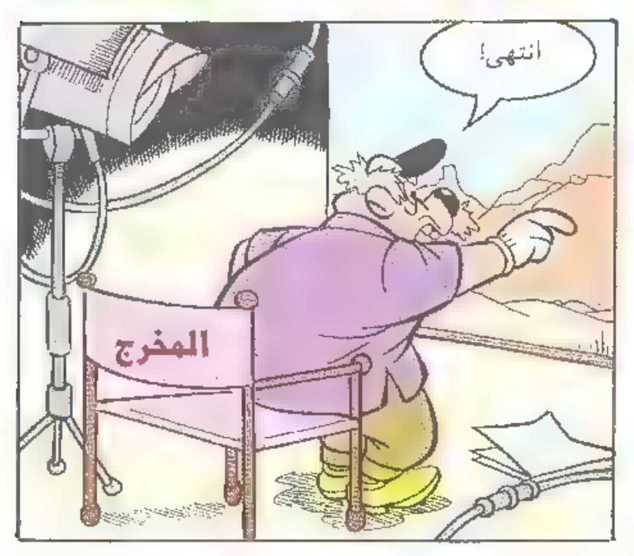



لقد توقفوا ويمكنني
الهرب!
رائع!


أصبح الذهب لنا يا
زعيم ولكن...


هل تريد
إكمال المغادرة؟
أنا واثق أن لديه
المزيد من الذهب!


وأنا أريده!


انتهى!
المخرج




هل من مشكلة أيها المخرج؟
أنت يا «دنقل»!


كم مرة أخبرتك أن تلتزم بالنص!


جميع جملك كانت خاطئة!


ولكنني أطوّر النص!


اصمت! إنه فيلمي أنا أتفهم؟





وجهك ممتاز لدور الشرير ولكن...
حسناً! حسناً! سأغادر!



وهكذا!...
رجل قوي مثلي سيجد طريقة ليسكب النقود!



إنه عمل شاق ولكنهم يدفعون جيداً!



أنت! أسرع هيا!
سوق الخضار والفاكهة
همف! هذا شاق جداً!




وايضاً..
حسناً! ما رأيك بقبعتي؟


أوف! يبدو من وجهك أنها لا تعجبك!
لا! تعجبني ولكنني كنت أنظر إلى...


«دنقل الشرير»!
آاااه! هل تسرق في وضح النهار الآن؟


ها هي حقيبتي! ولكن دعنا نمر!
لا!


انا ماسح زجاج شريف! انظري!
ماذا؟
سبلوش


عشرة دراهم من فضلك!
عشرة؟




ماذا؟ كثير؟
إحم... لا! بل بالعكس! قليل!

هاها! والآن لأبحث عن مغفل آخر!

جميعهم يرتجفون عندما يروني!
سبلوش

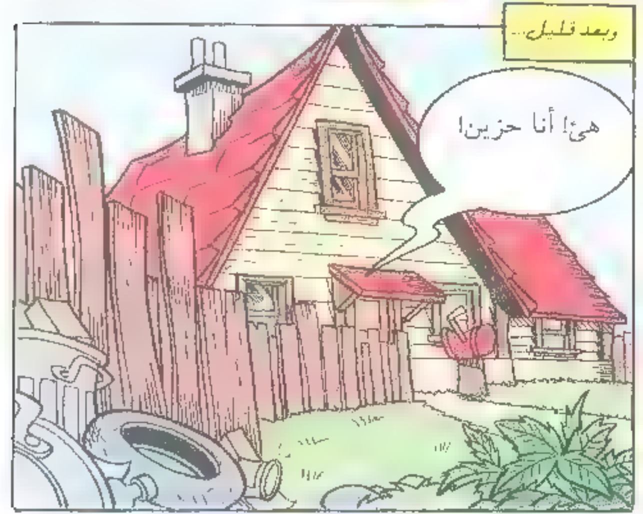
«دنقل»؟
«ميكي»؟

عظيم! أخيراً تركت حياة الإجرام!
إحم... نعم!

كم تريد؟
لا شيء! نحن أعداء قدامى! والإشارة خضراء الآن!







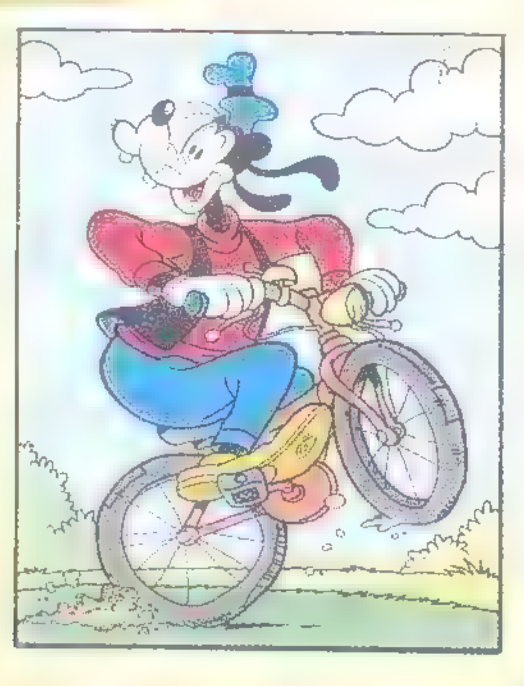
يتبع في الصفحة ٣٦

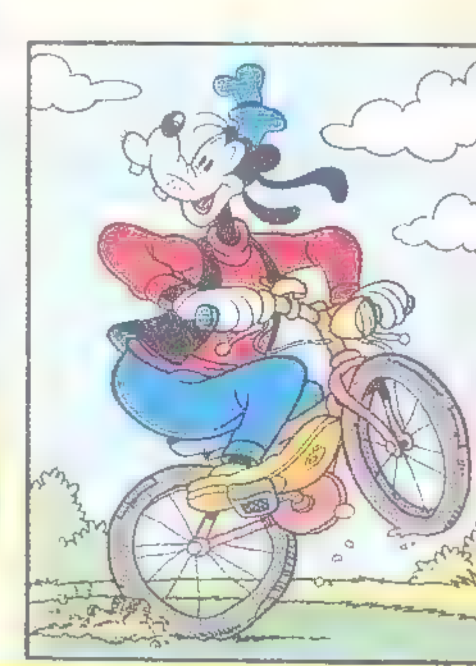


غضب شديد

ظلل المساحات التي تحتوي على نقطة لتعرف سبب غضب عم «دهب».

تحتوي هذه المجموعة على الكثير من الأشياء، ولكن هناك شيء واحد مكرر، فهل عرفته؟





يوجد بين هاتين الصورتين «٩» اختلافات، حاول معرفتها.

منظمات لحماية الأ...

هناك منظمات عديدة تزودنا بالمعلومات حول حماية الأنواع المعرضة لخطر الانقراض أو الممارسات الوحشية تجاه الحيوانات، وفي وسعك زيادة معلوماتك عبر الاطلاع على الشبكة الالكترونية (الإنترنت) أو بارسال مغلف كبير يحمل الطابع والعنان للحصول على آخر مشاريعها.

غرينبيس Greenpeace

تقيم هذه المنظمة حملات ضد التلوث وفرط الصيد وأي نشاط بشري يهدد استمرار الحياة البرية، وهي ترسل للمهتمين كتيبات ومعلومات تعليمية، كما تملك موقعاً على الشبكة.

http://www.greenpeace.org.uk/greenbytes

الصندوق الدولي للرفق بالحيوان

يملك هذا الصندوق مكاتب في شمال أميركا وأوروبا والصين وأستراليا وجنوب أفريقيا. وقد تم نشره أساساً لإيقاف الوحشية الممارسة تجاه الفقمة، ولكنه يهدف اليوم لحماية جميع الحيوانات. وتقوم وظيفته الأساسية على منع التجارة الهمجية بالحيوانات، وحماية المواطن البرية وانقاذ الحيوانات المهددة.

http://www.ifaw.org

منظمة الحفاظ على الغابات المطيرة

يعمل مشروع هذه المنظمة على حماية أجزاء من الغابات المطيرة في الأكوادور وجنوب أميركا يدعى «محمية ماكيبوكوما».





ـواع المعرضة لخطر الإنقراض

الجمعية الملكية لمنع ممارسة الوحشية ضد الحيوانات

تعمل لصلحة الحيوانات البرية وحيوانات المزارع والحيوانات الأليفة. ويملك أعضاؤها من الأطفال والراشدين أنديتهم الخاصة بهم مع ما يصدر من مجلات.

http://www.rspaca.org.uk

الصندوق العالمي للطبيعة

يعرف في كندا وأميركا بالصندوق العالمي للحياة البرية. أسس عام ١٩٦١م، ويبلغ عدد مناصرية خمسة ملايين شخص، كما يملك مجموعات ناشطة في ٩٦ بلداً، ويعتبر واحداً من المنظمات القليلة التي تهتم بالحياة البرية، وتهدف إلى انقاذ الأنواع المهددة بالانقراض في موطنها. ويصدر الصندوق تقارير وكتيبات كما يدير موقعاً على شبكة الإنترنت.

http://www.wwp-uk.org

http://www.panda.org

مركز مراقبة الصيانة العالمية

لديه معلومات عن النباتات المهددة بالانقراض. wcmc.org.uk



تزداد مخاطر تلوث البيئة على حياة الإنسان يوماً بعد يوم وتزداد الحاجة إلى تضافر الجهود وتنوع الوسائل والطرق لمواجهة هذه المخاطر.

ولا يمكن الاعتماد على الغابات والأراضي الزراعية في امتصاص الغازات المضرة بالبيئة، ولا سيما أن خفض انبعاث تلك الغازات هو الوسيلة الوحيدة لخفض ارتفاع درجة حرارة الكرة الأرضية على المدى الطويل.

وتكمن المشكلة أنه لا يمكن تحديد إلى أي مدى يمكن للأراضي الزراعية والغابات - التي يطلق عليها اسم مصايد الكربون - امتصاص ثاني أكسيد الكربون ويعد هذا الغاز المسبب الرئيسي لارتفاع درجة حرارة الغلاف الجوي المحيط بالأرض.

وأصبح من الضروري تحسين وسائل التأكد من تأثير مصايد الكربون على ارتفاع حرارة الأرض. ولابد أن يكون خفض كمية غاز ثاني أكسيد الكربون المنبعثة من أنواع معينة من الوقود، الوسيلة الأساسية للحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض.

وتعتبر مصايد الكربون تلك ذات حجم محدود إلى حد ما ولن تعمل إلا لفترة قصيرة نسبيا وهي عقود قليلة، وهذا يعني أنها لا يمكن أن تكون مساهماً رئيسياً في خفض انبعاث الكربون وحل مشكلة ارتفاع درجة حرارة الأرض.

وتمتص مصايد الكربون والتربة نحو ٤٠٪ من ثاني أكسيد الكربون، وقد يمكنها امتصاص ما يصل إلى ٤٥٪ كحد أقصى.

وهناك تحذيرات من احتمال أن تصبح مصايد الكربون نفسها مصدراً لثاني أكسيد الكربون في المستقبل، إذ قد تخرج تلك المصايد غازات تسبب ارتفاع درجة حرارة الأرض مثل الميثان.

وهناك فائدة أساسية الكربون البرية هي أن بإمكانها أن تكون فعالة بشكل فوري، وأنها توفر حافزاً مالياً للحفاظ على البيئة والإستخدام طويل الأمد للغابات والأراضي الزراعية.



الآلة الحاسبة



اكتشف الألماني «ويلهم شيكارد» وهو أستاذ جامعي في «هايدلبرغ» الآلة الحاسبة وذلك عام ١٦٢٤م. أما «الباسكلين» (وهي آلة للحسابات العددية). فقد اكتشفها «بلازباسكال» عام ١٦٤٢م، وتعتبر محطة هامة من محطات تطور الآلة الحاسبة الحديثة.

أول حاسوب

تعتبر الآلة الحاسبة اختراع مبدئي لاختراع الحاسوب، وقد كانت أول محاولة لوضع الحاسوب عام ١٩٣١م، قام بها المهندس الألماني «كونراد زوس». أما الحاسوب الالكتروني العالمي فقد بدأ باحثان أميركيان من مدرسة «مور» البحث لوضعه فتحقق لهما ذلك عام ١٩٤٦م، وعرف باسم «إيناك».

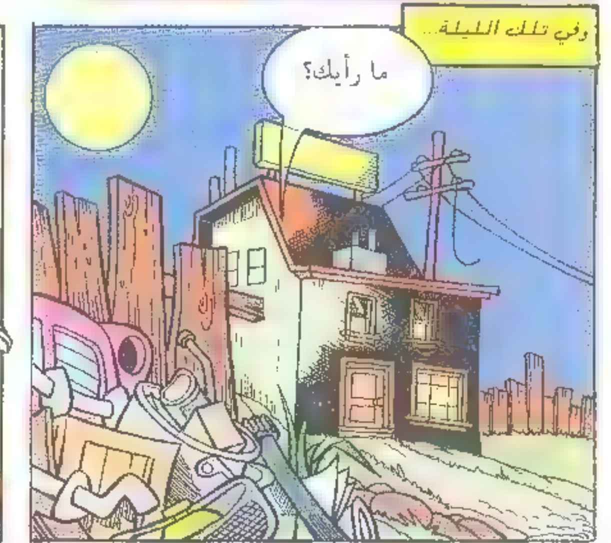
مراحل تطورها

مرت الآلة الحاسبة بمراحل تطور عديدة، وهي كالتالي:

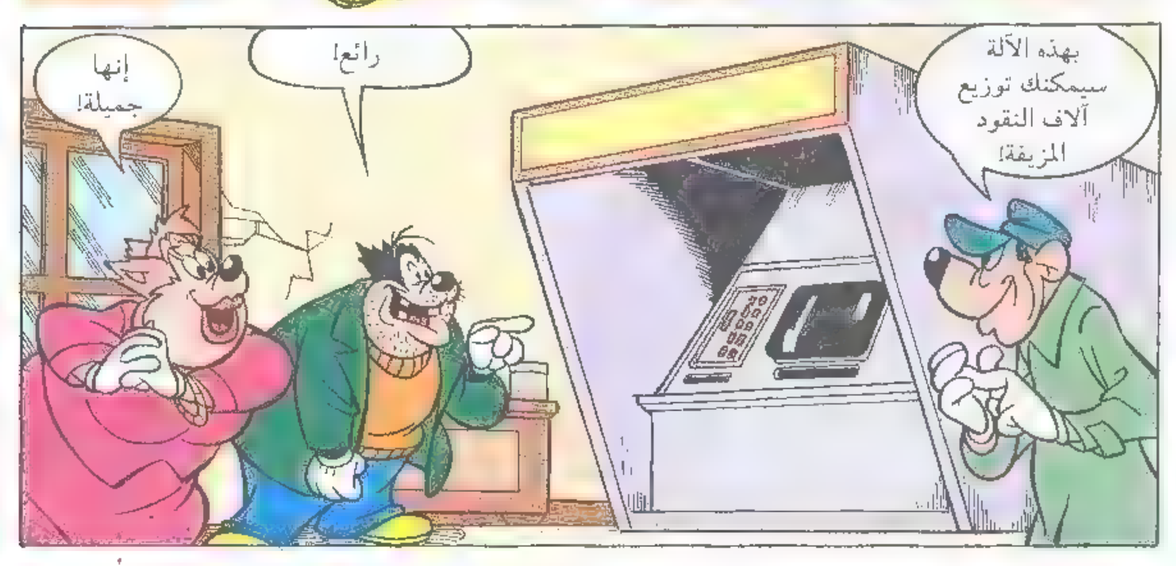
١ - «الآلة الحسابية» اخترعها الألماني «ويلهلم شيكارد» عام ١٦٢٤م.
٢ - «الباسكالين» اخترعها الفرنسي «بلازباسكال» عام ١٦٤٢م.
٣ - الآلة الحاسبة خطوة بخطوة اخترعها الألماني «ليبنتز» عام ١٦٧١م.
٤ - آلة حاسبة تحليلية وضعها الإنكليزي «شارل باباج» عام ١٨٣٥م.
٥ - «الحاسبة الثنائية» وضعها الأمركي «جورج ر. ستيبتز» عام ١٩٣٩م.
٦ - «الحاسبة المبرمجة» وضعها «هاوارد هـ. ايكين» عام ١٩٤٤م.
٧ - «الحاسبة الإلكترونية» اخترعها «جون موكلي»، و«ج.ب. إيكرت» عام ١٩٤٦م.
٨ - أول برمجة «IBM» وضعها «جون فون نيومن» عام ١٩٤٨م.
٩ - «الأوكتيت» وضعتها شركة «IBM» عام ١٩٦١م.


هل أنت واثقة؟
عدهم لو كنت لا تصدق! عشرون ألف درهم!


رائع! الآن سأنتقل للمرحلة الثانية!
سنصبح أغنياء!


وفي تلك الليلة...
ما رأيك؟


أليست تحفة فنية؟
نعم! بالفعل!


بهذه الآلة سيمكنك توزيع آلاف النقود المزيفة!
رائع!
إنها جميلة!




ويبدأ تنفيذ الخطة...
ستبدأ أيام عزنا!


ويبدأ صرف النقود
آلة صرف نقود جديدة! رائع!


موقعها رائع! في وسط المدينة وليست مزدحمة!


هاهاها!
الرقم السري
١٢٣٤٥


اربعة آلاف درهم مزيفة من فضلك!
حالاً!

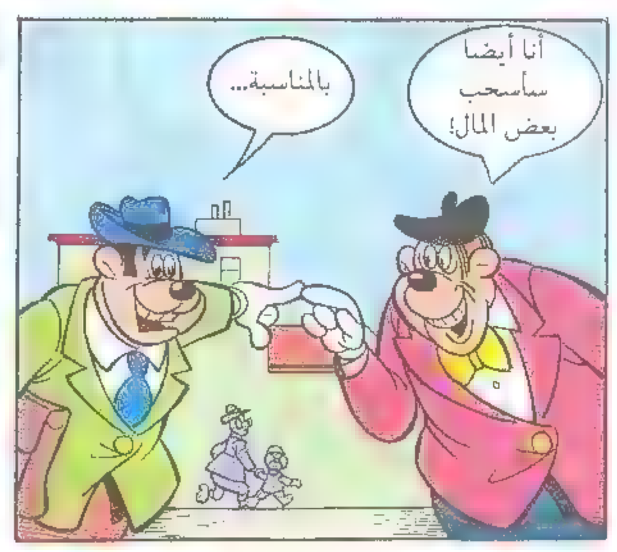

مغطاة بعشرة دراهم حقيقية!




هاها ممتاز!
كليك


بطاقتك تحتاج للتغيير! استلم بطاقتك من البنك غداً!


هه؟ خمسة آلاف درهم !
مرحباً! هل ملأت محفظتك؟


أنا أيضا سأسحب بعض المال!
بالمناسبة...


إنهم يغيرون البطاقات!
شكراً على المعلومات!
هاها!

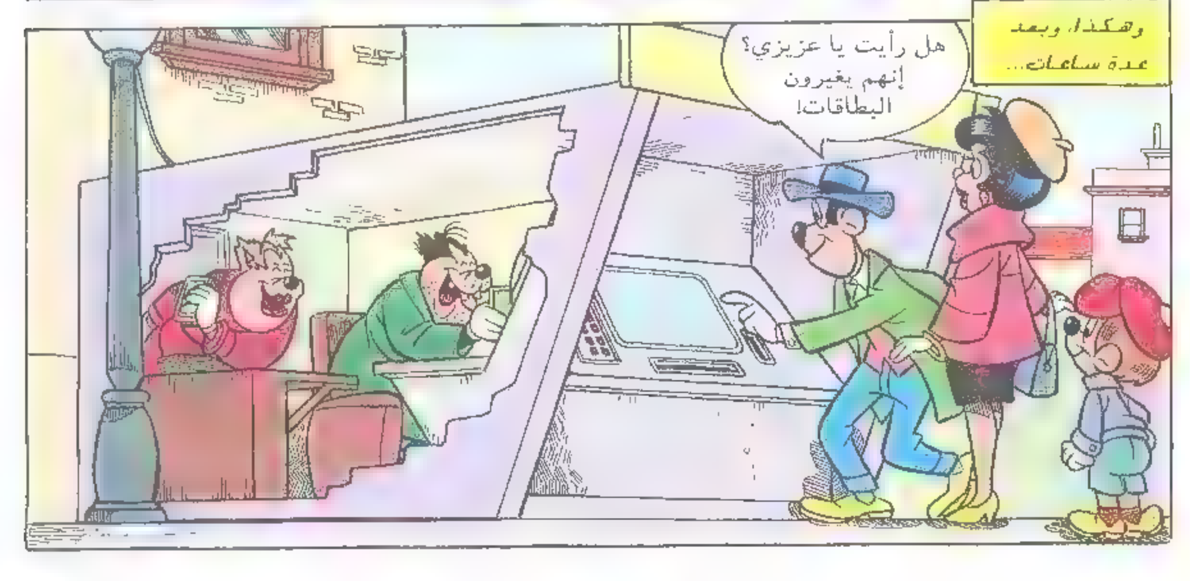



ويستمر العمل...
سجلت الرقم! حضري ألفين وعشرين درهماً!
وسوف تضيف عشرين درهماً حقيقياً!


زبون آخر ونكون قد انتهينا!


انهيت؟
نعم! غداً سأذهب للبنك وآخذ البطاقة!


جيد! والآن لنذهب للتسوق!
هاها!


وهكذا، وبعد عدة ساعات...
هل رأيت يا عزيزي؟ إنهم يغيرون البطاقات!




وحتى...
انتهت جميع النقود يا «دنقل»!
كم بطاقة بنكية لدينا!


والآن نحن نعرف الأرقام السرية ويمكننا سحب النقود!

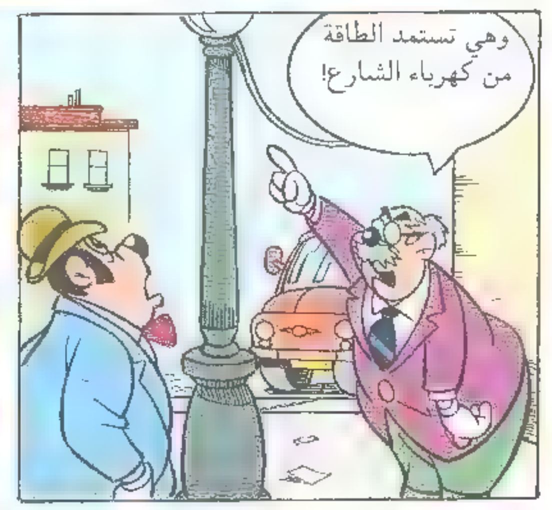

سنذهب إلى آلات الصرف الحقيقية ونصبح أغنياء!
آلة صرف
لقد سحبت النقود من هنا!
جميعها كانت مزيفة!


نحن دائماً نتأكد من الأموال قبل وضعها في الخزنة!
آلة


ولكن لدي كثيراً من الشكوك!




آلة صرف
هذه الآلة لا يجب أن تكون موجودة!


وهي تستمد الطاقة من كهرباء الشارع!


أيها الشرطي! هناك شيء غير قانوني يحدث هنا!
أنا قادم!


أسرعي يا «تختوخة»! يجب أن نهرب!


هاها! في الوقت المناسب تماماً!




يجب أن نسرع!
سيكون كل شيء على ما يرام! انتبهي للبطاقات!


انظروا من هناك!


«دنقل» الشرير و«تختوخة»! توقفا!


اهربي!
لو أمسكوا بنا سوف...


آخ!
آي!
طراخ




تباً! البطاقات تناثرت في كل مكان!


لا وقت لنجمعها! هيا بنا!

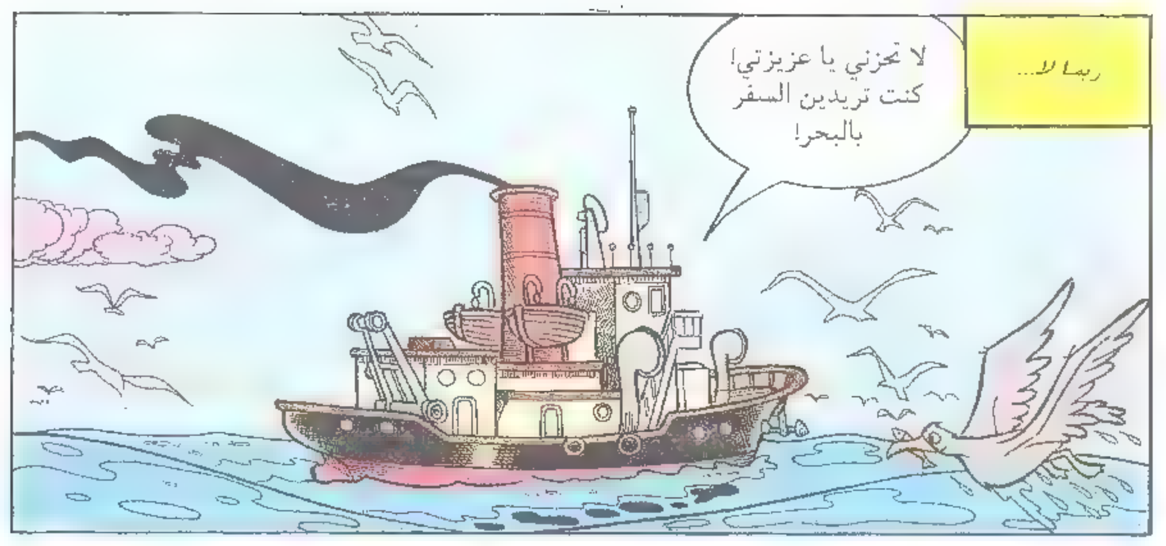

وهكذا!...
وقد اكتشفت الخطة بفضل أمانة زبون...


حصل على مبلغ أكبر مما طلب فذهب إلى البنك ليبلغ!
مسكين «دنقل»!


هل سمعت ذلك؟
كشفوه بسبب خطأ في الحساب! حظه سيئ!


وللمرة الألف سيدخل السجن!









وأخيراً في
البحار
الجنوبية...



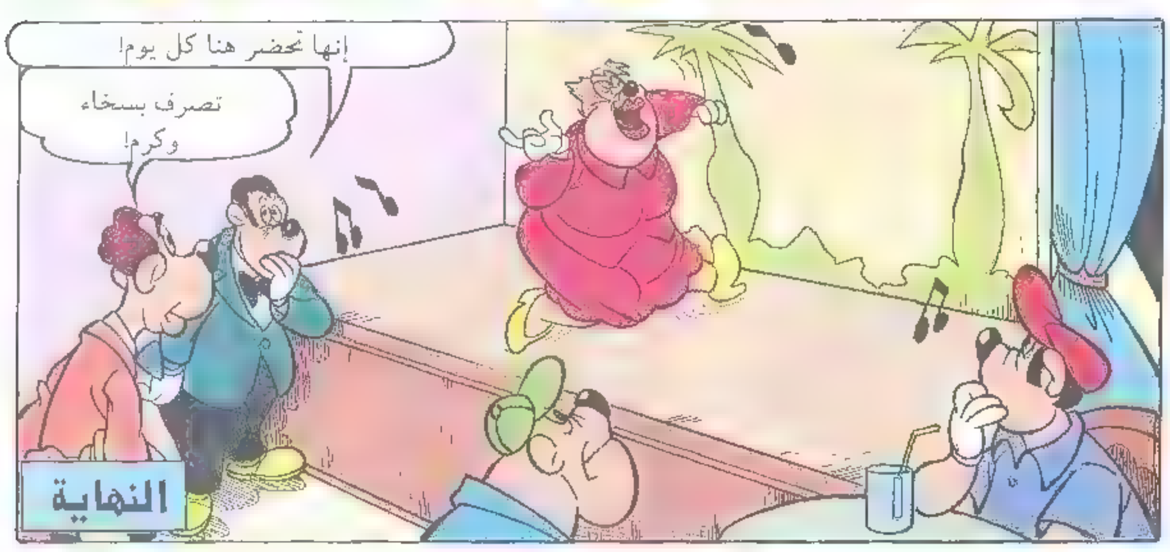



أوف! في الطريق
يا سيدي!


نادل صباحاً، وحمال
مساء وأغسل
الأطباق في وقت
فراغي! أوف!


الحياة هنا مكلفة
و«تختوخة»...

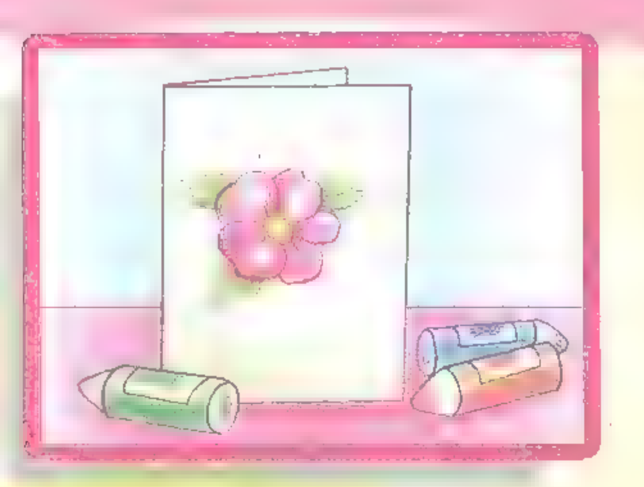

بالمناسبة، أين
«تختوخة»؟


إنها تحضر هنا كل يوم!
تصرف بسخاء
وكرم!
النهاية


٤٥

بطاقة معايدة

إليك هذه الطريقة البسيطة لتنفيذ بطاقة جميلة في دقائق معدودة، تستطيع أن ترسلها إلى أصدقائك بالبريد بعد أن تكتب العنوان على الظرف، وكذلك يمكنك إهداؤها في أعياد الميلاد كهدية رقيقة.



المواد المطلوبة:

١ - ورق مقوى ملوّن

٢ - ألوان

٣ - مقص

الطريقة:

١ - اطوِ الورق المقوى على هيئة بطاقة.

٢ - ارسم عليها من الخارج رسومات جميلة أو الصق عليها رسومات أو استيكرز.

٣ - أكتب عليها من الداخل معايدة لطيفة لأصدقائك وأسرتك.

والآن أصبحت البطاقة جاهزة وعليك إرسالها على الفور.

تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!



إنه يوم تاريخي! سنقابل كائناً من حضارة القمر!

هل أصلح لذلك؟

طبعاً! اذهب وعرّف نفسك!

حسناً! ماذا قال؟

قال إننا واقفون في منطقة يمنع فيها الانتظار ويجب أن نرحل!

النهاية




مرسم ميكي
زينب عبدالمحسن - الكويت
علي حبيب - الكويت
حنان عبدالمحسن - الكويت
أحمد طارق-الكويت
فاتن عبدالمحسن - الكويت

تعلم اللغة الإنجليزية

WINTER STROLL



DONALD IS WEARING A SCARF.



«بطوط» يرتدي وشاحاً!



- المشي في الثلج لطيف!

TREES ARE BARE.



الأشجار جرداء

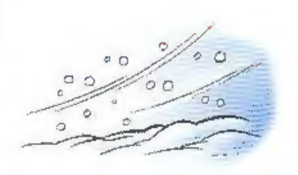


- هدوء وأمان..!



- لا أحد هنا!

SNOW IS FALLING.



الثلج يتساقط





- أعتقد أنني ضعت!


مع العدد القادم:
كيف توفر من مصروفك ؟
«ميكي» يبحث عن الحارس الخفي !
آنسة « سريعة » ومغامرة عمل جديدة؟
هدية العدد بوستر رائع لعم «دهب» !
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها